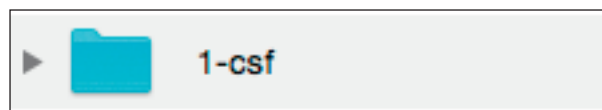


Anleitung x-ready

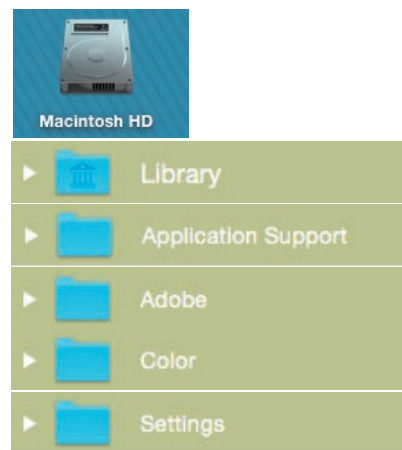
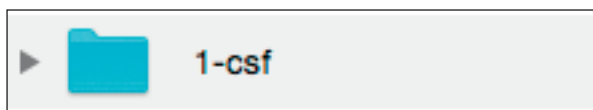
WIN

Die Files im **Ordner 1** wie nachfolgend abgebildet ablegen

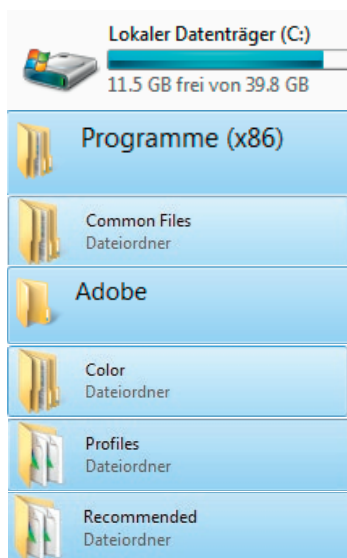
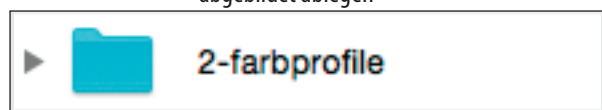


Mac

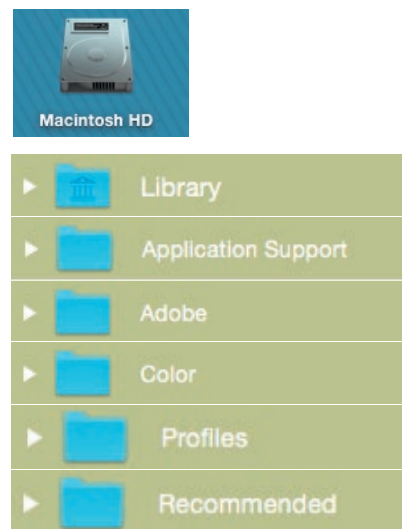
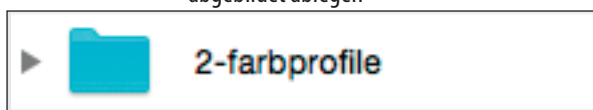
Die Files im **Ordner 1** wie nachfolgend abgebildet ablegen



Die Files im **Ordner 2** wie nachfolgend abgebildet ablegen



Die Files im **Ordner 2** wie nachfolgend abgebildet ablegen



Computer > Lokaler Datenträger (C:) > Programme (x86) > Common Files > Adobe > Color > Settings >

Computer > Lokaler Datenträger (C:) > Programme (x86) > Common Files > Adobe > Color > Profiles > Recommended

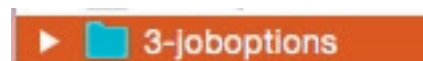
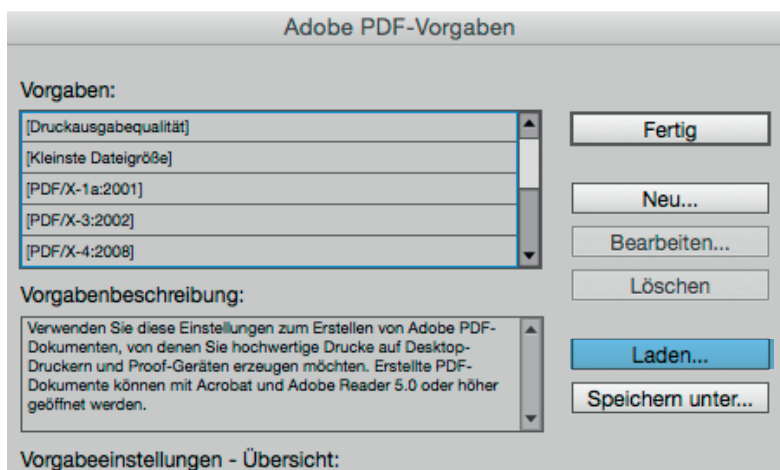
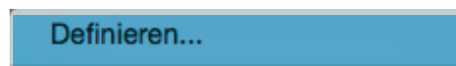
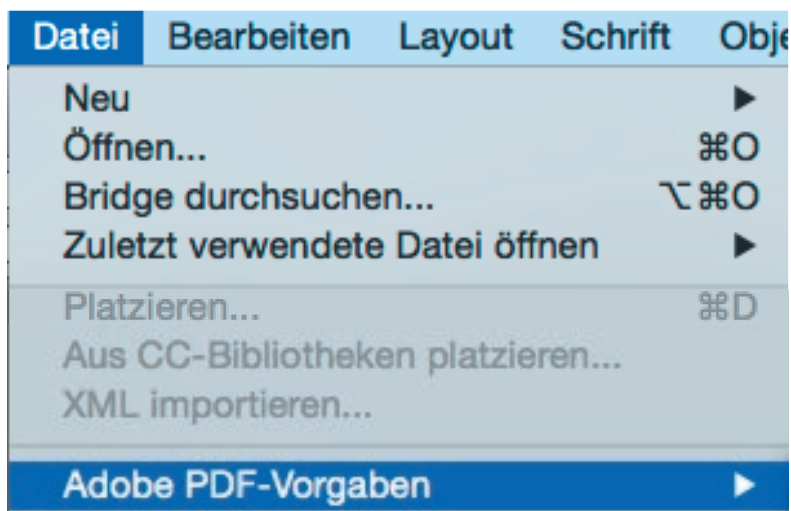
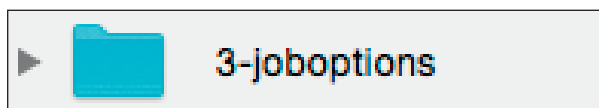
Macintosh HD > Library > Application Support > Adobe > Color > Settings

Macintosh HD > Library > Application Support > Adobe > Color > Profiles > Recommended

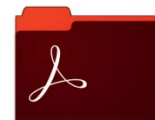
Einstellungen in InDesign



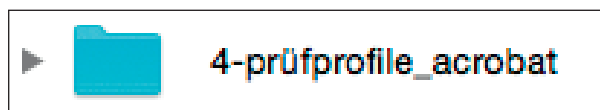
Die Files im **Ordner 3** wie nachfolgend abgebildet laden



Einstellungen in Acrobat



Die Files im **Ordner 4** wie nachfolgend abgebildet importieren

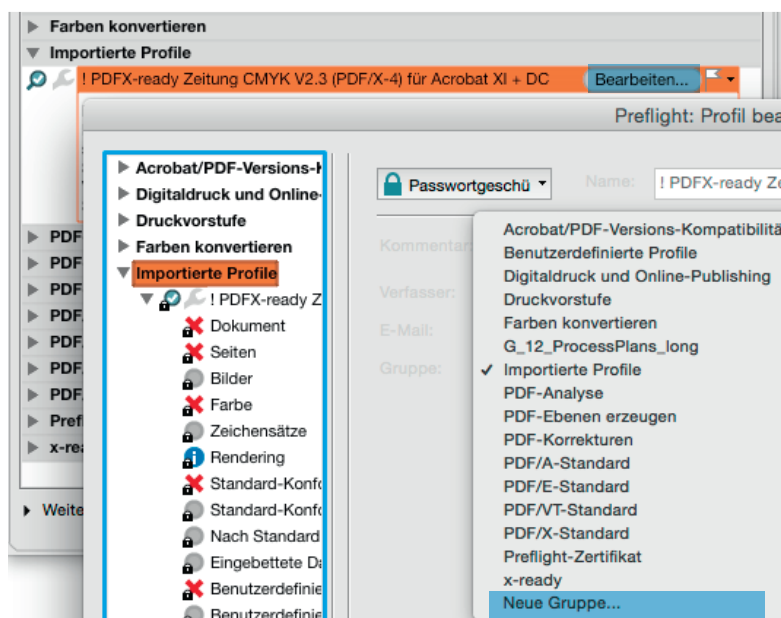
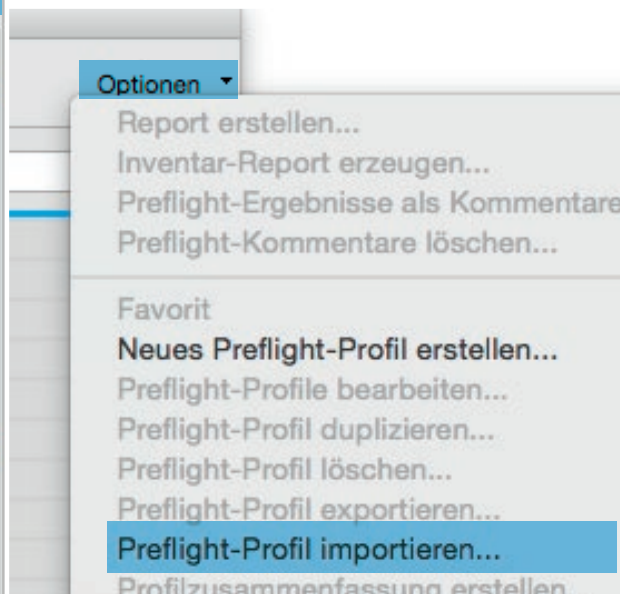
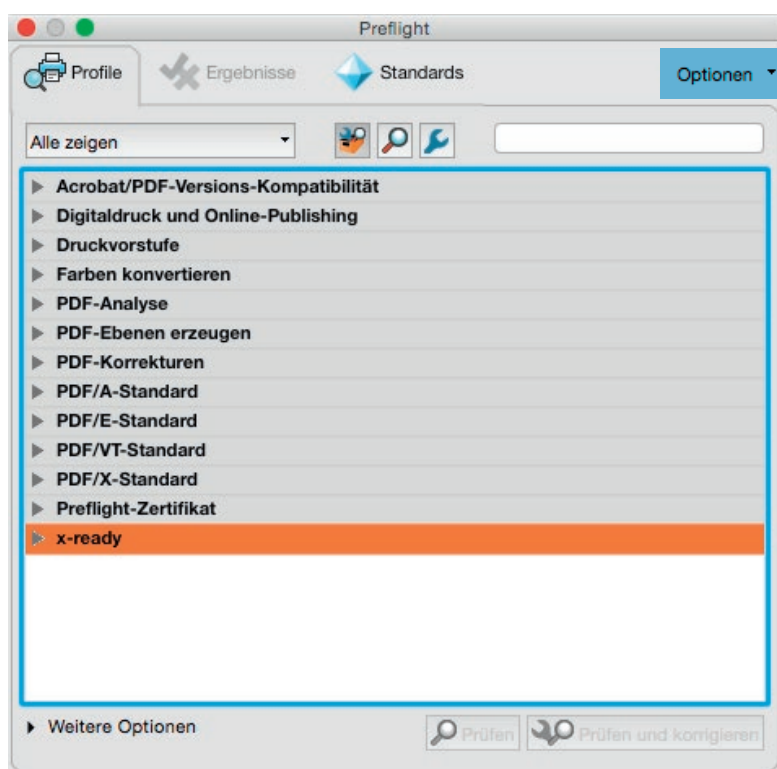


Druckproduktion



Preflight

Unter Druckproduktion Preflight starten



Unter «Bearbeiten» kann man die importierten Profile in einer neuen Gruppe unter dem Namen **x-ready** speichern.

x-ready